

Assurance des ?uvres d'art – ASOA

Connaître les types d'assurances d'Œuvres d'art et bijoux en MRH ou contrat spécifique pour mieux conseiller les clients

Code produit : ASOA

Niveau : Initiation

Modalité : Presentiel

Durée (en heure) : 7.0

Tarif :

Eligible DDA : oui

Public :

Intermédiaires d'assurance, nouveaux collaborateurs en assurance de risques spécifiques, gestionnaires sinistres risques spécifiques

Prérequis :

Aucun

Objectif

- Décrypter les garanties permettant de couvrir les Œuvres d'art
- Retenir les points d'attention en cas de sinistre

Programme de la formation

1-Introduction

- Œuvres d'art et bijoux : des garanties en pleine évolution
- Marché en pleine expansion

2-Garanties Œuvres d'art et bijoux dans les contrats IARD

- Biens garantis en MRH
- Définitions variées dans les contrats professionnels
- Valeur agréée / valeur déclarée
- Importance d'une expertise Apsad
- Tarification spécifique : principe de base

3-Événements garantis et points d'attention

- Focus sur les garanties incendie, dégât des eaux, vol
- Focus sur les garanties transport "clou à clou"

- Focus sur la garantie casse
- Focus sur la garantie "galeries d'art"
- Focus sur la garantie "transport d'art"
- Focus sur la garantie "exposition d'art"

4-Moyens de protection

- Norme des alarmes
- Coffres-forts exigés

5-Avenants en cas de fluctuation de valeur

6-Sinistres

- Principales exclusions
- Clauses spécifiques : paire et ensemble?

Moyens d'évaluation

Méthodes pédagogiques

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation des acquis de la formation par le biais de QCM et/ou d'exercices pratiques • Questionnaire de satisfaction à chaud complété par chacun à l'issue du stage • Questionnaire d'évaluation à froid complété par chacun entre 2 et 3 mois après le stage | <ul style="list-style-type: none"> • Exposés à partir d'un diaporama • Réalisation de cas pratiques • Echanges d'expériences |
|--|---|